

Большевистское слово

Советский народ выдвигает кандидатов в депутаты местных Советов.

Первое имя, которое с огромным воодушевлением назвал народ, — имя великого Сталина.

«Всеми нашими успехами, всеми нашими победами, — говорит работница Электролампового завода Иванова, — мы обязаны товарищу Сталину. Великий жребием открыл нам светлый путь в жизнь, вдохновил наш взор на трудовые подвиги».

В числе первых своих кандидатов советский народ с уважением называет имена верных соратников великого Сталина — руководителей партии и правительства. Кандидатами в депутаты местных Советов выдвинуты рабочие, колхозники, люди науки и искусства.

Многотысячная армия наших агитаторов с энтузиазмом включилась в избирательную кампанию. Среди них немало и советских писателей, несущих в массы большевистское слово.

«Одним из главных оружий партии всегда в веде является агитация...» — учил товарищ Сталин. Широки и многообразны задачи наших агитаторов.

Агитатору партии доверят большую массовую политико-воспитательную работу накануне выборов в местные Советы. Они должны правдиво рассказать о достижениях нашей великой страны, наглядно разъяснить, какие широкие демократические права предоставляются каждому гражданину Сталинской Конституции и наша избирательная система, помочь избирателям разобраться во всех сложностях международной обстановки.

Агитатор должен и проверить, нет ли ошибок в списках избирателей, и помочь местным организациям быстро провести в жизнь каждое разумное предложение жителей своего участка, и устранить замеченные избирателями недостатки в работе советского аппарата.

Приближается ответственный этап предвыборной кампании — агитация за кандидатов. О каждом из них агитаторы могут рассказать многое. Какой волеуверенней и содержательней может быть, например, беседа о кандидатах в депутаты Куйбышевского областного Совета: начальника гидроэлектростанции на Волге — Куйбышевского гидроузла — И. Козиня и инженер-техник строительства, вчерашней студентке, комсомолке М. Лебедевой?

Секрет успеха любой беседы с избирателями определен в следующих словах В. И. Ленина: «Надо уметь без фраз, без восклицаний, с фактами и цифрами в руках рассказать о вехе истории социализма...».

Сегодня миллионы избирателей снова и снова вчитываются в доклад товарища Н. А. Булганина. Сколько радостных для каждого из нас фактов и цифр в этом докладе! Четыре гидроэлектростанции на Волге, Днепре и Аму-Дарье, которые советский народ построит за ближайшие пять-шесть лет, дадут энергии в 11 с лишним раз больше, чем вырабатывали все электростанции старой России в 1913 году! Разве это не прекрасная тема очередной беседы с избирателями?

Агитационная работа в период подготовки выборов в местные Советы имеет свои особенности. Ведь предстоит выборы в местные органы власти. И наши агитаторы не ограничиваются общеполитическими темами — они также раскрывают величие побед на примере жизни своего города, района или села.

О чем могут рассказать сегодня, к примеру, агитаторы города Ижевца? О том, как в этом небольшом советском городе за два последних года на жилищное строительство израсходовано свыше 36 миллионов рублей. В довоенном Ижевске было 12 школ, сейчас — 27, из них 10 средних. А кроме того — 5 вечерних средних школ, строительных и горно-металлургической техникумы, учительский институт, 14 клубов, 56 библиотек...

А как дела на Алтае? Производство тракторов выросло за два года на 50,8 процента, посевные площади — на 29,9 процента, поголовье овец — на 159,9 процента, выработка тканей — на 26 процентов. За девять месяцев этого года алтайцы купили кондитерских изделий на 723 процента больше, тканей — на 225 процентов, обуви — на 265 процентов, трикотаж — на 321 процент больше, чем в 1947 году. За те же девять месяцев 1950 года они купили 3 миллиона экземпляров книг!

Факты агитируют сами за себя. Поэтому так доходчив и убедителен хороший рассказ любого нашего агитатора в любом уголке страны. Поэтому беседа агитатора и рождает в слушателе стремление работать еще лучше, еще производительнее, своим трудом укрепляя могущество Родины.

Богатейшим неиссякаемым без кассеты и обмана — правда агитирует против него.

Именно поэтому трудящиеся правительстве США лучше правду Поля Робсона и Говарда Фаста, трудящиеся приключенники во Франции и Турции лучше правду Жюль-Кюрия и Назыма Хикмета. Фашисты Латинской Америки уже не первый год охотятся за одним из виднейших поэтов современности — Пабло Неруду.

Личемерие и обман — основа избирательных кампаний в странах капитализма. Но на такой предвыборной платформе далеко не уедешь. Даже заигнорный, терроризированный американский избиратель, лишенный элементарных демократических прав, выражает свой протест. На только что прошедших выборах в конгресс США из 98 миллионов избирателей страны 58 миллионов не явились на пункты голосования. Почти 60 процентов избирателей бойкотировали выборы — такое поистине итог хваленной американской «демократии»!

В эти дни окончательно разоблачили себя, как душителей правды, англичане лейбористское правительство: оно отказало в выдаче виз сотням ученых, писателей, артистов, учителей, служителей культа 72 стран — делегатам Второго Всемирного конгресса сторонников мира, который начато было проводить в Шеффилде.

Несмотря на все эти запреты, честные призывы советских людей долетают сегодня до всех уголков земных.

Первое слово, с которым обращаются народы страны Советов ко всем людям доброй воли, это — мир.

Когда бригады полковой бригады колхоза имени Хрущева, Воронежской области, агитатор М. Фролов, явился за подготовку беседы о борьбе советского народа за мир, он положил перед собой свежие номера газет с выступлениями товарища Вышинского, а рядом — цифры и факты из сегодняшней жизни своего села Таптыковского. В колхозе есть клуб, школа, в прошлом году сооружен радиоузел, в этом — плумена электростанция. Председатель колхоза Варвару Григорьевну Пушкинскую народ избрал в Верховный Совет РСФСР... Так течет жизнь мирных советских людей, тружеников одного колхоза.

Радостно агитируют за счастье миру мирную жизнь. Уверенно говорят с жаром, неся слово простоты и ясности правды. «Если наши противники говорили и признавали, что мы омедали чудеса в развитии агитации и пропаганды, то это надо понимать не внешним образом, что у нас было много агитаторов и было истратено много бумаги, а это надо понимать внутренним образом, что та правда, которая была в этой агитации, пробивалась в головы всех. И от этой правды отключиться нельзя» (Ленин).

Большевистское слово, подкрепленное конкретными фактами и цифрами, в умелых руках тысячи агитаторов способно творить чудеса. Народ верит нашим агитаторам, народ любит большевистское слово. Пусть же растут ряды агитаторов, совершенствуются и оттачиваются их мастерство! Пусть слово агитатора еще действительнее служит борьбе за коммунизм!

и государственный департамент США ответил английским лейбористам. Господин Эттли эту омерзительную готовность исполнить эту омерзительную роль и в своем усердии превзошел даже своих заокеанских боссов.

Что же добилось Вашингтонские хозяева и их лондонские наемники? Только одно: они до конца разоблачили себя перед всем миром, как злейшие враги человечества, как опасные преступники, стремившиеся захватить силы мира и развязать сыны войны.

Мощная волна протеста прокатилась по всем странам. Народы выражают свое волеуверенное действие эти агитаторы. Простые люди Англичан, оскорбленные и потрясенные продажностью и бесчестием своего правительства, выражают братскую солидарность со всеми людьми доброй воли.

На господин Эттли, ни шипи из Скотланд Ярд, ни агенты американской разведки не в силах своими преступными действиями помешать грандиозному всеобщему движению сторонников мира.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВИЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 107 (2698)

Вторник, 14 ноября 1950 г.

Цена 40 коп.

КАНДИДАТ МИЛЛИОНОВ

В эти ноябрьские дни...

Валентин КАТАЕВ

Под сводами оборочного цеха звучит звонкий девичий голос. Усиленный репродукторами, он хорошо слышен во всех уголках огромного цеха... Рабочие в синих спецодеждах, монтажники в белоснежных халатах, инженеры уже не первый год охотятся за одним из виднейших поэтов современности — Пабло Неруду.

Идет предвыборное собрание рабочих, служащих, инженеров и техников Московского Электрозавода.

Ирраде огни ламп освещают пещ. Оратор смекает оратора; после фрезеровщика Иосифовича говорит главный конструктор Фомин, потом — токарь Усачев... Едины и непоколебима воля всех, кто слушает эти речи, едины у всех чаяния и мысли, — плечом к плечу стоят в цехе коммунисты и беспартийные, старые мастера и молодые работницы.

Клавдия Харитоновна, комсомолка, монтажница из прославленной бригады лауреата Сталинской премии Валентины Хрисановой, читает с трибуны пламенные строки:

Имя Сталина — в наших устах,
Сердце Сталина — в наших сердцах,
Воля Сталина — в наших делах...
Вечно живы, могучи вожди!

Московская работница выражает свои большие, горячие чувства стихами туркменского шахра.

Долго, долго гремят аплодисменты. Собрание единодушно постановило: выдвинуть кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся по Сталинскому избирательному округу № 2 Иосифа Высочайновича Сталина.

В простом, прекрасном и великом имени вождя сливаются для нас, советских людей, самые дорогие и бесконечно близкие понятия — социализм и мир, демократия и прогресс, дружба и счастье народов, правда и жизнь.

В Куйбышеве, на собрании строителей гигантской гидроэлектростанции, в Чите, на предвыборном собрании коллектива мясокombината, в фойе прославленного сто-

личного Малого театра и в клубном зале укрупненного алтайского колхоза «Земля коммунизма» — во всех уголках нашей Родины советские люди с гордостью называют имя своего первого кандидата.

«Имя товарища Сталина близко и дорого каждому советскому человеку, всем свободными народам земного шара. С этим светлым именем связаны все наши победы» (из речи фрезеровщика В. Иосифовича, Москва, Электрозавод).

«Вся жизнь, вся деятельность товарища Сталина — образец служения своему народу. Сталин — наше знание, наше счастье, наша жизнь. Сталин — это мир во всем мире!» (из речи кузнеца Г. Коваленко, Свердловск, Уралмашзавод).

«Всеми своими успехами советский народ обязан великому вождю и учителю товарищу Сталину» (из речи доцента Е. Мешкаускаса, Вильнюс, университет).

Сталин — первый кандидат многомиллионного народа.

Вслед за именем Сталина, за именем его верных и испытанных соратников — руководителей партии и правительства — в каждом коллективе называют самых достойных, передовых советских людей, тех, кто трудом своим, всей жизнью своей заслужил доверие народа.

Да, кандидаты сталинского блока коммунистов и беспартийных хорошо проверены на практической работе!

Товарищ Уралмаш Павел Сухов — отличный воспитатель молодых рабочих. Стахановца Вильнюсской табачной фабрики имени Дзержинского Зоя Суцакайте — машинист введения часового графика. Министр паровоза Л. Шатрова — первая женщина-машинист на Восточно-Сибирской дороге. Директор Алтайской МТС Иван Якулов — Герой Социалистического Труда. Начальнику управления «Куйбышевгидроэлектрострой» Ивану Коману доверено руководство стройкой крупнейшей в мире гидроэлектростанции. Инженер Федор Ковалев —

выдающийся новатор, чей метод применяется во всех отраслях промышленности. Лучший врач Житомира Устиава Сидоренко, лучший кузнец комбината «Эсти фосфорит» Март Лейвару, народная артистка СССР Евдокия Турчанова и значительный машинист депо Джамал Герой Социалистического Труда А. Гострый — все они достойные кандидаты в депутаты Советов.

Идет предвыборное собрание в одном из цехов Горьковского автозавода имени Молотова. Слово берет пламенный Ф. Дарав. Он говорит:

«Ползуясь правом, дарованным мне Сталиным Конституцией, я предлагаю выдвинуть кандидатом в депутаты областного Совета по пятому Пушкинскому избирательному округу начальника плавильного пролета мастера Лукояникова».

Так по всей стране граждане Советского Союза, используя свои великие демократические права, участвуют в выдвижении кандидатов в депутаты местных органов власти.

Коммунисты и беспартийные вместе, сообща выдвигают и обсуждают кандидатуры, вместе, сообща будут голосовать за них в день выборов. Коммунистическая партия, как и всегда, идет на выборы в тесном союзе, в едином блоке с беспартийными массами.

Это и есть торжество нашей советской демократии — самой яркой демократии на земле, самой свободной демократии в мире!

В агитационные собрания беседует с избирателями. Обсуждаются насущные задачи местного Совета — что сделано, что предстоит еще сделать будущим депутатам. Как много лет вперед на нашей счастливой и мирной земле!

Люди внимательно слушают беседу... На стене — любимая народом картина, которую художник назвал «Утро нашей Родины». Широкие вспаханые поля, длинный электрорельс, дальние и ровные дорожки... Ранним утром в поле вышел Сталин. Лучь восходящего солнца озарили вождя, его вдохновенное лицо и землю вокруг...

Такое утро нашей Родины! Доброе, славное утро.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

1 стр. Передача. Большевистское слово. Воля к миру не знает преград! В. Катаев, В. Вити ноябрьские дни... Э. Грим. Великоимя. А. Авдеев. На стыке трех границ. 2 стр. И. Андроников. Комиссия культуры райов. Ю. Оков. Белеет парус одинокий... А. Чиковая. Сталинский этап в развитии советского языкознания. 3 стр. А. Бочаров. Люди и поля. Добро пожаловать в Варшаву! Тадеуш Борковский. Моя Польша. 4 стр. Ж. Зиглер. Единство патриотов. Сами эс-Зур. Голос арабских народов. Китайские добровольцы. С. Маршак. Эпиграммы.

Эльмар ГРИН ВЕЛИКОЕ ИМЯ

«Мы, простые советские люди, трудящиеся фабриках и заводах, социалистических полей, с надеждой и гордостью проносим имя товарища Сталина. С этим именем мы разрушили старый мир и построили новый. С этим великим именем мы преобразуем природу. С именем товарища Сталина мы пойдем вперед и достигнем вершин коммунизма».

Так говорил старейший работник Ленинградского металлургического завода имени Сталина, лауреат Сталинской премии А. Антонов. Он произнес эти слова на предвыборном собрании рабочих, инженеров и служащих завода, выдвигая товарища Сталина кандидатом в депутаты Ленинградского областного Совета.

Народ знает, кому отдать свое сердце и свою любовь. Народ судит о человеке по его делам. Если человек отдал всю свою жизнь без остатка служению народу, то честь ему и слава на все времена, пока существует народ. А народ существует вечно.

Имя Сталина первым было названо на предвыборных собраниях в цехах Кировского завода и Невского машиностроительного завода имени В. И. Ленина, потому что Сталин — это вдохновитель технического прогресса ленинградской промышленности, трудовых побед ленинградских рабочих.

Имя Сталина первым называлось на предвыборных собраниях в колхозе «Исра» Лужского района и в Свердловской МТС, потому что Сталин — это символ нового расцвета наших колхозных полей.

Имя Сталина первым было названо на предвыборном собрании в автозаводе Ленинградского университета, потому что Сталин — это символ передовой советской науки.

Первые зеленые побег моголых лесов, пересекающая бескрайние южные степи, — это сталинская мысль, сталинская воля. Голубые ленты каналов, наполняющие жизнью пустыни, гигантские электростанции, питающие нашу промышленность, — это сталинские планы, не сложившие по своему размаху ни с чем прежнему в истории человечества.

Ленинградцы называют имя Сталин первым среди имен своих кандидатов в депутаты, потому что великий вождь уверенно и неуклонно ведет советский народ к коммунизму, потому что он — великий Сталин, знаменосец мира во всем мире.

ЛЕНИНГРАД

НА СТЫКЕ ТРЕХ ГРАНИЦ

Александр АВДЕЕНКО, специальный корреспондент «Литературной газеты»

Густой предвечерний туман заволоку донную Тиссу. Все потонуло в непроглядной молочной мгле: карпатские предгорья, двухэтажное здание советской пограничной станции Чоп. Скрылись даже высокие семафоры и труба керничного завода.

Часто сигналы, вывел Владимир Косых свой паровоз «Галочка», и пока паровоз заправлялся углем, водой и смазочными материалами, наступило утро. На дальних подступах к Тиссе начал медленно таять туман. Лучи солнца, тонкие, как иглы, осветили вершины оскорбленных великанов. «Галочка» вышла за контрольный пост и направилась к восточным воротам станции. На главном пути стояли экспрессы, прибывшие из трех столиц: Вены, Будапешта, Праги. Пракский готовился в обратный путь. Из трубы паровоза вылила густой дым. Чешский машинист Людвиг Товт выскочил из окна — черная фуражка, снятая куртка с металлическими застежками, шерстяной галстук, сигарета в зубах, дружественная улыбка.

— Честь праши! — проговорил он, как принято в Чехословакии. — Куда едешь, Владе? До нас?
— Нет, Венгрия!
— Счастливого пути!
— Делу, Людвиг!

Проходя мимо венгерского универсального паровоза, Владимир Косых замедлил ход. Будапештский паровозник-механик и его помощник вытирали ветошью колеса и дышла своей машины.
— Е вагод! — приветствовал Косых заграничных гостей.

Венгерский механик Иштван Немешкири откликнулся на русском языке:
— Добрый день, Владе! — Он снял свою форменную фуражку с широким тугою околышем и огромным козырьком и, махнув на восток, где уже показало солнце, добавил: — Да, теперь уже добрый день, а что было утром!

«Галочка» прошила выходные стрелки и вернулась на четвертый путь, где стоял, готовый к отпавке в Венгрию, тяжелый состав пудманов, груженых коком, рудой и чугуном в плитках. Владимир Косых осторожно осадил паровоз, аккуратно подожер к поезду и тотчас же открыл регулятор на большой клапан — дал паровозу силу, чтобы предельно сдать состав: легче потом будет брать его с места...

После проверки заграничных паспортов и исполнения всех обычных формальностей главный кондуктор дал сигнал.

«Галочка» откликнулась протяжным гулком и помчалась вперед. Далеко-далеко разнесся голос паровоза во утренней тишине солнечной долины над Тиссой. Доехал он, верно, и до прикарпатских предгорий и до венгерской и чехословацкой земель.

«Галочка» тедла по знаменитой равнине большой долины Тиссы. Позади остались тоннели, пробитые в карпатских скалах, панические речушки, огненные бужокие леса, водопады, горы, окутанные облаками. А здесь — неоглядная ширь полей, теплые ноябрьское солнце, безветренная тишина золотого осеннего дня. Вот, наконец, уже и границы.

Еще одна небольшой поворот железнодорожного полотна, и паровоз подходит к Тиссе. Вот и красно-зеленый пограничный столб № 361. Он медленно уходит назад, сходя в лучах солнца гербом из нержавеющей стали.

Володя Косых дал гудок. Сотни голубей выпорхали из своих гнездовий на верхних мостах. Раздвигались на стаях, они в несколько ярусов летели вдоль поезда, сопровождали его вплоть до венгерского берега.

Венгерская земля!
Другая форменная одежда на венгерских железнодорожниках, другой звучит сердцу советского человека. Вот желтая арка у здания вокзала, увитая цветами и лентами, украшенная венгерскими и советскими флагами. По всей дуге арки тянется алый транспарант с надписью на венгерском и русском языках: «Привет народам Советского Союза, друзьям венгерского народа!».

Фасады вокзала тоже украшен флагами, транспарантами, цветами. Над его балей большие портреты В. И. Ленина, И. В. Сталина, Матяса Ракоши. Венгры празднуют 33-ю годовщину Октября.

На подвожку паровоза взбирается высокий худощавый составитель Шандор Юзеф, поднимая свое энергичное молодое лицо с черной поволокой усов. Указывая на празднично украшенное здание вокзала, он говорит:

— Как у вас!
Володя Косых горячо пожимает руку друга. Потом достает папку с надписью «Верховная», протягивает венгру.
— Шандор, поезжай на Чоп готов?
— Готов, Владе, готов! Уйдет точно

по графику. Как у вас? Влади, передай нашим составителям, что венгерские составители Шандор Тот и Шандор Юзеф свои социалистические обязательства выполняют больше чем на 150 процентов...

Шандор Юзеф отшел паровоз и дал сигнал двигаться вперед. Сотни раз вкля «Галочка» на подъездные пути станции Загонь, и всегда слесари, смазчики, экшировщики бросали работу и, приложив руки к козырькам, салютовали советскому машинисту.

— Е год!
На этот раз произошло то же самое. Но вдруг один из рабочих воскликнул:
— Смотрите, идет Януш!

Володя Косых оглянулся на подъездные пути. К поворотному кругу шел локомотив типа «Минденеш». Его вел Януш — один из заграничных «соперников» Володи Косых. Черный, блестящий паровоз с красными колесами, большими бандажами, воронеными цилиндрами, с голубой железной обшивкой, огненным передним брусом и государственным венгерским гербом на будке машиниста (мотот и шпигельный валок, окаймленные венгерским шпенечным колесом и уценяными пятикопечной серебряной звездой) подошли все ближе. Над верхней площадкой на железном щите по-венгерски было написано, что машинист по примеру советских железнодорожников водит тяжеловесные поезда по 500 километров в сутки.

«Вот и опять встретились», — с радостью подумал Володя. Они познакомятся с Янушем весной, в марте, задолго до того, как советские и венгерские железнодорожники станции Чоп и Загонь заключат между собой договор на социалистическое соревнование. Тогда этот «Минденеш» был черным, покрытым мазутовой грязью. Он по-старчески громыхал холодной сталью. Тогда, весной в Януш впервые увидел «Галочку» Владимира Косых. Ви советского паровоза поваял венгерского механика.

— Это все что сделал? — спрашивал Януш. — Вы сами? А как у вас скорость? Сколько? А вес поезда? Нет, не надо смеяться, русский товарищ! По закарпатским дорогам так ездят януши.

Владимир подробно рассказал Янушу, как он водит большой скоростью тяжеловесные поезда, как эконоит уголь, материалы. Венгр слушал внимательно, но не верил. Он не верил неделю, другую, третью, а потом попробовал работать по советски. Попробовал, и начал выходить.

— Добрый день, товарищ Владе.

ВОЛЯ К МИРУ НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД!

Перед всем человечеством ошеломительно разоблачила себя лейбористское правительство Англии, предпринявшее позорную попытку сорвать Второй Всемирный конгресс сторонников мира.

Выполняя приказ Вашингтона, Эттли в его собищении закрыл доступ в Англию посланцам миллионов, посланцам мира.

До последнего времени, боясь собственного народа, эти господа обманывали англичан и все человечество, делая вид, что собираются предоставить возможность сторонникам мира провести конгресс в Шеффилде. Попусту они обманывали грабью организаторов конгресса и заступали честным соотечественников репрессиями, пытались достигнуть своей цели этим путем.

Догнав разрешенные вопросы о визах до последней минуты, они отказали в праве на въезд большинству делегатов, закрыли доступ на конгресс выдающимся борцам за мир, членам Постоянного комитета, замечательным мастерам культуры, честным труженикам.

А как было с теми немощными, которым Эттли разрешил приехать на конгресс? Их присутствие с самого начала допускалось лишь с хамскими оговорками. Ни одному делегату не разрешили проезжать через Западную Германию. По прибытии в Англию участники конгресса должны были, ницне ее задерживая, проследовать прямо в Шеффилд. То же предлагалось им и на обратном пути. Наконец, все делегаты были предупреждены, что в Англии им разрешено пробыть не более недели.

Были мобилизованы все полицейские силы для слежки за делегатами. Скотланд Ярд специально своим агентам отулка. Были разработаны планы тщательной проверки всех прибывающих, заведенные доске с указанием примет и политические убеждений каждого делегата. В Лондон прибыли агенты американского федерального бюро расследований.

Таково «гостеприимство» лейбористского правительства, покрывающего себя позором в глазах собственного народа и всех народов земли.

и государственный департамент США ответил английским лейбористам. Господин Эттли эту омерзительную готовность исполнить эту омерзительную роль и в своем усердии превзошел даже своих заокеанских боссов.

Что же добилось Вашингтонские хозяева и их лондонские наемники? Только одно: они до конца разоблачили себя перед всем миром, как злейшие враги человечества, как опасные преступники, стремившиеся захватить силы мира и развязать сыны войны.

Мощная волна протеста прокатилась по всем странам. Народы выражают свое волеуверенное действие эти агитаторы. Простые люди Англичан, оскорбленные и потрясенные продажностью и бесчестием своего правительства, выражают братскую солидарность со всеми людьми доброй воли.

На господин Эттли, ни шипи из Скотланд Ярд, ни агенты американской разведки не в силах своими преступными действиями помешать грандиозному всеобщему движению сторонников мира.

Жалькими птичками выглядят сегодня эти злобные людишки перед лицом народов, у которых они могут вызвать лишь презрение!

С ошеломением своей — силы и правоты ждут сторонники мира навстречу Второму Всемирному конгрессу, который, несмотря ни на какие провокации и ухищрения врагов, состоится в героической Варшаве, на гостеприимной польской земле, где свобода, демократия и мир не являются пустыми словами.

Это лучший ответ поджигателям войны, волеуверенным, что полицейскими мерами можно остановить движение истории.

Комиссия культуры райсовета

Заметки
депутата

Большая мы, в ту пору еще «новые» депутаты, в январе 1948 года собрались на наше первое заседание после сессии Краснопресненского районного Совета депутатов трудящихся города Москвы, избравшей нас членами постоянной комиссии культуры, мы с особым вниманием пригласившись к тому, что говорили «старые» депутаты, вторично удостоившиеся доверия избирателей и помещенные в состав комиссии. Их было трое: председатель комиссии писатель Алексей Карпов, Сергей Павлович Сиомов — старый большевик, участник баррикадных боев на Пресне в 1905 году, а ныне директор историко-революционного музея «Красная Пресня», и молодая художница Елена Шаролагова с Треггорной мануфактуры. Это были депутаты опытные, уже восемь лет исполнявшие почетные депутатские обязанности.

Сложность работы комиссии культуры состоит в том, что эта комиссия должна охватить все стороны культурной жизни района: она должна заниматься клубами и красными уголками, художественной самодельностью и лекционной пропагандой научных знаний, библиотеками и кинофилиалами, делами музеев и парком культуры и отдыха. Отсюда те трудности, преодоление которых возможно, лишь накупив большой коллективный опыт.

Восемнадцатилетний опыт комиссии культуры Краснопресненского района складывается и в четком плане работы и в распределении ее по секторам — лекционной пропаганды, библиотеке, клубно-художественной самодельности. Чувствуется этот опыт и в подходе к решению «районных» вопросов, как составной части общегородского плана дальнейшего развития и процветания нашей культуры.

На первом же заседании мы познакомились с горатым, неутомимым активистом комиссии — лектором П. Шеклиным-Кротовым. Но, несмотря на деятельное участие П. Шеклина-Кротова, заведующих библиотеками М. Сычевой и Л. Сосухиной, пенсионерки А. Грузинской и других товарищей, все же очень чувствовалась недостаточность тогдашнего актива.

В Краснопресненском районе находятся не только известные на весь мир своими трудовыми подвигами и славными революционными подвигами предприятия, но и Московский университет, и Союз советских писателей, и Московская государственная консерватория, Институт мировой литературы им. Горького, Государственный институт театрального искусства им. Луначарского, Московский театр драмы, Театр киноактера, словом, могучий орудий деятельности культуры — писатели, ученые, актеры, музыканты всех специальностей и возрастов, от людей с мировым именем до студентов первого курса. Все они составляют резерв постоянной комиссии культуры Краснопресненского района.

В 1948 году, по инициативе комиссии, в районе открылись театральные и музыкальные лектории. Оба лектория привлекли большое количество слушателей; на занятия приезжали не только с Треггорки, с завода «Красная Пресня», с вагоноремонтного «Памяти Революции 1905 года», но даже из поселка Шелехова и с Силкатского завода, находящихся на самой окраине Москвы. Перед слушателями выступили народный артист СССР Ю. Завальский, народные артисты РСФСР А. Свешников и проф. Н. Озеров, драматурги А. Софронов и В. Горбатов и многие другие. Создание лекториев комиссии поручила депутат В. Бюман — директор музыкального училища при консерватории — и студенту ГИТИС, молодому режиссеру, депутату Андрею Муат.

Недавно в комиссию было внесено предложение — объединить рабочие литературные кружки комбината Треггорной мануфактуры, Краснопресненского машиностроительного завода, а также начинающих писателей с других заводов Красной Пресни, всего около 30 человек, и дать им опытных руководителей. Так возникло Краснопресненское литературное объединение — пер-

вая попытка «укрупнения» литературных кружков. Понятно, что не только в Краснопресненском районе Москвы, но и в любом районе любого города гораздо легче наладить руководство объединением, чем отдельными литературными кружками.

Вскоре у членов Краснопресненского литературного объединения явилась возможность испытать и проверить свои силы на важном и ответственном деле.

Одним из заводов Красной Пресни не выполняли производственную программу. Партийная, комсомольская и профсоюзная организации завода обратились в комиссию культуры райсовета с просьбой, чтобы депутаты помогли заводской многопартнейке и рабочей самодельности отобразить сильные и слабые стороны жизни завода и тем самым посодействовали коллективу выйти из пропыра.

Комиссия культуры выделила для помощи заводу группу депутатов — писателей и актеров В заводской многопартнейке появились очерки о жизни заводских цехов, о лучших людях завода. Написаны эти очерки были не только профессиональным писательским пером, но и участниками литературного объединения Б. Крестовым и М. Дрождиновым. Поэты из литературного объединения — А. Круглов и Е. Валухин — читали свои стихи перед переполненной заводской аудиторией.

При этом надо помнить, что работают эти молодые прозаики и поэты на разных предприятиях района. И ясно, что литературному объединению было бы не по силам такое серьезное выступление в районном масштабе оказалось бы не по силам. Так, помогая заводу преодолеть трудности, комиссия культуры смогла опереться на свои активы.

Идет заседание комиссии. Заведующий культурно-досуговыми делами тов. В. Евтеева, хороший и умный работник, докладывает о лекционной пропаганде в районе. После обсуждения этот вопрос будет внесен в повестку дня исполкома.

Собрание многолюдное. Присутствуют двенадцать депутатов — членов комиссии и двадцать пять активистов. Теперь весь актив уже не уместился бы в комнате. Он насчитывает 107 человек.

Доклад слушают директора заводов, заведующие клубами, представители автобусного парка, треста переводчиков знаний, районной юридической консультации, института астрономии и космологии, биологического и географического факультетов МГУ.

Обсуждая доклад Евтеевой и содоклад депутата К. Смирновой, выступающие приводят примеры отично прочитанных лекций, называют имена видных ученых. Но отмечают при этом, что мало лекций по темам, связанным с движением инноваторов производства, что лучшие лекции по технике и экономике, на антресольные темы, на тему «Воспитание в семье».

Вопросами лекционной пропаганды ведают в комиссии депутаты — академики В. Шудейкин и доктор МГУ К. Смирнова и Е. Четверикова. Библиотека района полагает депутата Шаролагова и Андроповича. Научный работник музея А. М. Горького депутат Н. Корникая своей описью музейной работы передает музею «Красная Пресня». Депутат С. Сиомов занимается красными уголками. Писатель, депутат Вера Смирнова — частый гость в Детском доме культуры имени Павла Морозова. Она — строгий судья продукции, выпускаемой фабрикой настольно-печатных игр. Депутат Е. Мельникова — актриса: она проводит творческие встречи создательницы прославленных советских кинокартин с рабочими-зрителями. Заслуженная артистка, депутат Е. Тапкина помогает самодельности на факультетах и в клубе МГУ. Музыкальной самодельностью в районе с увлечением занимается депутат Л. Атомкин.

Депутат Борис Андреев — народный артист РСФСР широко известный по кинокартине «Падение Берлина», — внес недавно ценное предложение: во всех театрах, музыкальных, литературных и художественных вузах ввести специаль-

ный зачет — «Помощь самодельному коллективу».

— Этого навью, — говорил В. Андреев на заседании комиссии, — в нашей общественной жизни совершенно необходимо. И, если студентов будут прикрывать для практики к самодельным коллективам, а затем принимать их работы, как одну из важнейших практических дисциплин, — это во многом поможет и той и другой стороне, поможет студентам художественных институтов ближе узнать жизнь производственных коллективов.

Комиссия обсудила предложение В. Андреева и поручила депутатам Тяпкиной и Муат, Бюман и Пыганову выступить на заседаниях ученых советов ГИТИС и Московской консерватории с защитой проекта, внесенного депутатом Андреевым. Ибо первейшая обязанность комиссии культуры — обобщать опыт работы, внедрять в жизнь новые полезные предложения, содействующие дальнейшему расцвету нашей культуры.

Теперь скажу еще о таких заседаниях, которые превращались в праздники.

Отмечался юбилей заведующей детской библиотекой Л. Сосухиной. Еще до Великого Октября — 35 лет назад — молодой девушкой пришла она на Пресню, чтобы вылавливать книги детям рабочих. И вот сейчас читатели нескольких поколений собирались, чтобы поздравить «нашу Лидию Михайловну». Сколько благодарных слов высказано было в тот вечер! Удивительно задушевно поучилась беседа с читательнями! А потом силами членов комиссии культуры был дан концерт в честь Лидии Михайловны.

Такова одна из многих встреч комиссии культуры с избирателями.

Подводя итоги за три года, комиссия сильно свою сторону видит в том, что ей удалось по-настоящему поработать с культурно-досуговыми исполкома, привлечь актив, обогатиться его опытом и через актив держать связь с избирателями.

Слабые стороны нашей работы заключались в том, что комиссия не сумела еще довести до конца некоторые ценные предложения, которые высказывались в течение этих трех лет.

Весною прошлого года специальная бригада нашей комиссии ознакомилась с работой Парка культуры и отдыха Сокольнического района Москвы и извлекла много для себя интересного. Это была с нашей стороны не единственная попытка изучить опыт другого района. Вообще же районные комиссии культуры работают каждая сама по себе: ни исполком, Москва, ни его комиссия культуры ничего не сделали для того, чтобы районные комиссии встречались и обменивались опытом.

Не всегда усилия нашей комиссии дают заметные результаты.

Больше двух лет тянется ремонт детской библиотеки — тянется по вине 2-го жилищного управления, начальником которого тов. Алкин стяжал себе печальную славу пренебрежением к красным уголкам и библиотекам. Если вспомнить при этом, что живут из разных мест в редакцию «Литературной газеты» от ущемления законных прав библиотек, книжных магазинов, музеев, становится ясным, что новым комиссиям культуры местных Советов надо будет серьезно заняться искоренением отсталых представлений о том, что нужны музеи, книжные магазины или библиотеки — дело второстепенное.

Полномочия депутатов подходят к концу. На следующем заседании комиссия будет слушать информацию о культурбате среди строителей высотного дома, а затем обсудит отчеты тех депутатов, которые еще не выполнили свою деятельность.

Слово за избирателями.

Ираклий АНДРОНИКОВ,
член комиссии культуры,
депутат Краснопресненского районного
Совета депутатов трудящихся

РАССКАЗ О СТРАНЕ СОЦИАЛИЗМА



Государственная венгерская художественная выставка 1950 года продемонстрировала большие успехи реалистической живописи народно-демократической Венгрии. Перед нами картина «Что я видел в Советском Союзе» художника Ене Бенедика, представленная на выставке. Делегат народа вернулся домой из поездки в Советский Союз. Он привез своим землякам священный дар — великую прекрасную правду о стране социализма.

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ...

Мы стоим на берегу с председателем Крайновского рыбацкохозсовза Даниилом Алексеевичем Петровым. Перед нами широко раскинулось Каспийское море. Поблизости и на горизонте виднеются косые паруса. Множество парусов — они летят над морем в разных направлениях.

— Красиво! — говорю я. — Невольно вспоминается: Белеет парус одинокий В тумане моря голубом... — Красиво? Может, со стороны посмотреть — и красиво. А если разобираться, так... — и Петров махнул рукой.

— Что случилось? — интересуется подошедший к нам директор Крайновской моторно-рыболовной станции (МРС) Алексей Иванович Алайский.

— Да вот товарищ любитесь «одиночки парусами», много, мол, красоты.

— А вы знаете, — говорит Алайский, — в них-то наше несчастье. Появление каждого нового паруса не радует нас, а наоборот, удручает. И вот почему... — объясняет будучи на байде, — прерывает Петров, — а теперь надо разведать, неровен час — вечер перевернется.

— Почему разведать? — удивляюсь я.

— А во-он она, посуда-то. До нее нужно метров с триста пройти по мелководью, ближе к нам в этих краях ни одно судно не подойдет.

Мы раздвигаем и в трусах идем к байде. Ставятся паруса, и «посуда» берет курс на остров Тюлений.

— Почему вы, директор МРС, едущий по срочному делу, не можете выделить моторное судно?

— Потому что его у меня нет. Вот я и еду, если применит сухопутные понятия, вместо автомобиля на телеге. Я вам сейчас все поясню. Наша МРС обслуживает рыбацкохозсовз. Обслуживаем снастями и флотом. Должны давать и моторный флот, да не даем. Они вот эти паруса у нас на вооружении и имеют!

И он подробно рассказывает, почему это происходит.

Крайновской МРС и рыбацкохозовз, действующим восемь колхозов, действя-

Ю. ОКОВ,
специальный корреспондент
«Литературной газеты»

тельно выделяется моторный флот. Но на этом работа о рыбаках кончается.

На побережье, обслуживаемом МРС, в 150 с лишним километров не существует естественных заливов. А южная сторона в открытом море запрещена — в шторм суда гибнут. Таким образом, базироваться флоту негде. Да и отремонтировать суда негде. Починку можно проводить, как правило, только на берегу. Чтобы починить 40-пудовый маховик, работникам МРС пришлось тащить его по мелководью на берег. На это ушло... почти полгода.

Однако и это не все. Завтрака топливом производится в Махачкале — аты часов за тридцать ходу. И когда суда добываются, наконец, к своему берегу, топлива остается всего на 5—6 часов работы, после чего нужно снова совершать долгий путь для заправки. В бурную погоду нельзя войти в бухту Махачкалы, и тогда нельзя отставаться — «ждать у моря погоды».

После всего этого неудивительно, что в колхозе-миллионере «Ударник» из четырнадцати моторных баркасов, бывших там в 1939 году, сейчас осталось всего два. Сама МРС располагает двумя моторными и одной медкой каваски, а всего на побережье района имеется только шесть моторных баркасов.

— Вот и получается, что рыбаки называют нашу МРС — «ПРС», парусно-рыболовной станцией, — с горькой усмешкой заключает Алайский.

— В Крайновском райкоме партии имеет соевание рыбаком. Они обсуждают свои насущные дела. И когда встает вопрос о технике, о ее использовании, атмосфера накаляется, и в речь, обычно спокойную, врываются гневные слова.

— Крайновские рыбаки идут назад, к дедовской «сестичке!» — говорит главный инженер МРС Н. Серебров.

Каков же выход? В Крайновском специализированном рыбацкохозовском районе необходим мол и ковш (углубление для отстоя и ремонта судов). Плушка нефтяная баржа, которую следует прикрепить к Крайновской МРС. На все это понадобится до 2,5—3 миллионов рублей. Но они с легкой окупятся в самый короткий срок.

Вопрос о механизации не ограничивается моторным флотом. На рыбацкохозовских заводах такие простые вещи, как канатные дороги и узкоколейки. В самом деле, неслучайно грузовой тачкой весом до двух с лишним центнеров пройти километр по мосткам, выдвинутым в море (например, на рыболовном в Бранском). В периоды «пик» подобная «механизация» приводит к тому, что рыбаков не в состоянии забрать всю привозную рыбацкую рыбу.

Все это не ново для Министерства рыбной промышленности СССР. Сигналы, просьбы, требования идут с Каспия непрерывным потоком. 1 сентября 1949 года был, наконец, издан приказ № 659 за подписью министра. В нем обещали очень многое специально по механизации в Крайновском районе. Контроль за выполнением приказа министр возложил на инспекцию при министре, в частности на тов. Полякова. Но прошло более года с момента подписания приказа, а он в самых существенных параграфах не выполнен.

— Мы не желаем возвращаться к парусу и к веслу. Мы хотим идти в ногу со всей страной, — говорит председатель колхоза «Ударник» тов. Ракин. — А район наш перспективный, хороший район. Много можем дать рыбы стране.

— Возвращаясь с совещания в город. Каспий, как и прежде, красен и величав. Белье паруса летит над морем в разных направлениях.

— Вот вам и «бедеет парус одинокий», — улыбается Даниил Алексеевич Петров и серьезно добавляет: — Далеко не одинокий этот парус, будь он неждан!

КРАЙНОВКА, Грозненской области

20 июня 1950 года — знаменательная дата в истории советского языкознания: в этот день газета «Правда» опубликовала статью И. В. Сталина: «Относительно марксизма в языкознании». Товарищ Сталин принял участие в свободной дискуссии по вопросам языкознания, организованной газетой «Правда».

Статья И. В. Сталина передавалась и по радио. Ее слушали и читали не только языковеды и вообще работники науки, но самые широкие круги советского народа. Теоретические вопросы языка никогда за всю историческую жизнь человека не становились предметом такого интереса многих миллионов людей. Сложнейшие вопросы языкознания излагались просто, глубоко и ясно, — излагались по-сталински.

Уже фактом своего участия в дискуссии И. В. Сталин поднял значение языкознания на небывалую высоту.

Работы И. В. Сталина — «Относительно марксизма в языкознании», «В некотором вопросе языкознания», «Ответ товарищам» — вскрыли глубокий общественный смысл языка, как средства общения.

Язык не существует вне общества — это положение большой принципиальной важности; оно выдвигалось еще Марксом и Энгельсом; это положение остается в силе и в трудах И. В. Сталина. Наряду с этим подчеркивается и другое важное положение: без языка общество не может существовать. Этим определяется значение языка в жизни и развитии общества. Язык, следовательно, нельзя приравнивать к той или иной надстройочной категории. Ведь судьба всякой надстройки тесно связана с определенным экономическим строем общества, с определенным базисом, который она порождает и который ею обслуживается. Общественную сущность языка нельзя сводить к тому или иному базису. Язык необходим всему обществу, но не классам, на всех этапах развития — и классового, и классового, и бесклассового — при всяком экономическом строе. Судьба языка связана с жизнью общества, с его зарождением и развитием. Таково фундаментальное положение

Сталинский этап в развитии советского языкознания

сталинской концепции сущности языка, определяющей собой другие положения. «Язык порожден не тем или иным базисом, старым или новым базисом, внутри данного общества, а всем ходом истории общества и истории базисов в течение веков. Он создан не одним каким-нибудь классом, а всем обществом, всеми классами общества, усилиями сотен поколений. Он создан для удовлетворения нужд не одного какого-либо класса, а всего общества, всех классов общества» (И. Сталин).

Классы не безразличны к языку, они стараются использовать язык в своих целях, но язык, покуда он является языком, нельзя рассматривать как классовое явление. Классовые особенности не идут дальше жаргона, «классового диалекта». В языке образуются классовые жаргоны, «классовые диалекты», но не может быть «классового языка». Язык, как средство общения, обслуживает все общество. Обслуживая лишь определенный класс, язык перестает быть языком.

«Язык для того и существует, он для того и создан, чтобы служить обществу, как целому, в качестве орудия общения людей, чтобы он был общим для членов общества и единым для общества, равно обслуживающим членов общества независимо от их классового положения. Стоит только забыть языку с этой общенародной позиции, стоит только стать языку на позицию предпочтения и поддержки какой-либо социальной группы в ущерб другим социальным группам общества, чтобы он потерял свое качество, чтобы он перестал быть средством общения людей в обществе, чтобы он превратился в жаргон какой-либо социальной группы, департаментал и обрел себя на исключительное» (И. Сталин).

«Язык — общественное явление и явление, — на этом отношении стремился обогатить неклассовый классовой состью языка (во всяком случае, в классовом обществе). Именно на этом положении (язык — общественное явление) И. В. Сталин обогатил невозможность классового языка. Поверхностному, вульгарному пониманию общественной сущности языка противопоставил глубоко научно, материали-

стическое понимание сущности языка, как общественно-историческое явление, в концепции И. В. Сталина.

Положением о классовой сущности языка любители левой трескучей фразы, прежде всего ученики и последователи акад. П. Я. Марра, да и сам покойный академик, суровой справедливостью полны слова И. В. Сталина:

«Только невежество в вопросах марксизма и полное непонимание природы языка могли подсказать некоторым нашим товарищам скаску о распадае общества, о «классовых» языках, о «классовых» грамматиках» (И. Сталин).

Необходимыми предпосылками материалистического, подлинно марксистского понимания сущности языка считались положения: «язык — надстройка категории», «в классовом обществе язык является классовым». И. В. Сталин доказал, что эти положения несомненно с марксистским пониманием языка.

И. В. Сталин так определяет специфику языка: «...грамматический строй языка и его основной словарный фонд составляют основу языка, сущность его специфики».

И. В. Сталин подчеркнул неразрывную связь языка и мышления: «Реальность мысли проявляется в языке». У людей, обладающих речью, до воплощения мысли в словах, в сознании имеется лишь нерасчлененное целое.

И. В. Сталин восстановил в правах понятие родства языков по происхождению, понятие, которое так долго и упорно не замечалось П. Я. Марром и его «учениками».

И. В. Сталин оставил в арсенале советской лингвистики сравнительно-исторический метод, несмотря на его средневековую требующую преодоления неостатки, и отверг марровский «четырёхэлементный» анализ.

Таким образом, в работах И. В. Сталина узловые принципиальные вопросы языкознания получили марксистское обоснование; тем самым заложены основы советского языкознания.

В работах И. В. Сталина окончательно решен научный спор о сущности так называемого «нового учения» о языке — акад. П. Я. Марра, спор, длившийся более двадцати лет. П. Я. Марр, его ученики и последователи считали это «новое учение» единственной марксистской лингвистической теорией, но оно, как показал И. В. Сталин, является совершенно немарксистским. «П. Я. Марр действительно хотел быть и стался быть марксистом, но он не сумел стать марксистом. Он был всего лишь упрощателем и вулгаризатором марксизма, вроде «пролеткультовцев» или «рапповцев» (И. Сталин).

Господство теории П. Я. Марра принесло немало вреда советскому языкознанию. В кривом зеркале так называемого «нового учения о языке» акад. П. Я. Марра факты вылажались в извращенном виде: правильное объявлялось неправильным, анализ по элементам, узкокошленный полый производ как в разложении слова на составные части, так и в толковании этих частей, беззастенчиво объявлялся достижением советской лингвистики. Знание фактов языка оскудело; появились «лингвисты без языка», чаротей элементного анализа; голословное утверждение заступило место доказательства; шумное усюсювание сходили за верность принципам марксизма-ленинизма, свобода критики, необходимая для развития науки, была уничтожена. «За критические отношения к наследству П. Я. Марра, за малейшее неодобрение учения П. Я. Марра снимались ценные работники и исследователи в области языкознания» (И. Сталин).

Школа И. В. Сталина, научно несостоятельная, добиваясь монопольного положения, создала режим, «не свойственный науке и людям науки» (И. Сталин), создала арацкеревский режим, культивировавший безответственность и пошаривший бесчестия. Арацкеревский режим — прямое порождение немарксистской, вулгарно-материалистической теории акад. П. Я. Марра.

Следует учесть, что палеонтологический анализ по элементам из языкознания перекочевал в историю, археологию, этнографию, фольклористику, пасажая всюду произвольные суждения, приводя в милюнаушному решению сложнейших вопросов истории культуры. Элементарный анализ получил одобрение даже некоторых специалистов по марксистской философии. Журнал «Вопросы философии» немало трудился над пропагандой антимакарского положения «нового учения» о языке акад. П. Я. Марра; в этом учении все оказывалось — если верить товарищам из этого почтенного журнала — прогрессивным, революционным, марксистским... Серьезные ошибки в вопросах языкознания, неточная оценка теории Марра и, более того, поддержка его немарксистских теоретических положений — все это было свойственно и ряду других общественно-научных изданий, журналов и газет и, в частности, «Литературной газете».

И. В. Сталин поставил перед языковедами три задачи: «Ликвидация арацкеревского режима в языкознании, отказ от ошибок П. Я. Марра, внедрение марксизма в языкознание, — таков по-моему путь, на котором можно было бы оздоровить советское языкознание».

Центральной, естественно, является третья задача: внедрение марксизма в языкознание. Решение же первых двух задач является необходимым предпосылкой: без ликвидации арацкеревского режима, без отказа от ошибок П. Я. Марра внедрение марксизма в языкознание невозможно.

Внедрить марксизм в языкознание — это значит разработать систему советского языкознания на основе указаний о языке Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, — в первую очередь на основе работ И. В. Сталина по языкознанию. Выставляя по отдельным принципиальным вопросам языкознания теорию в работах всех классовых марксизма. Однако не было специально работы по классам марксизма, посвященных тому или иному теоретическому вопросу по языкознанию, кроме работы Энгельса («Роль труда в про-

Советская лирическая поэзия все настойчивее и шире разрабатывает тему труда, определяющего наиболее существенные черты жизни и характера народа. О некоторых особенностях лирического раскрытия этой темы хотелось бы поговорить на материале последнего сборника стихов талантливого поэта Н. Рыленкова, отличного изданного Смоленским государственным издательством.

Русский народ издавна славился трудолюбием. Лаконичный образ народной поговорки «золотые руки» всегда был высшей оценкой человека. Н. А. Некрасов написал неувядающие строки о русской женщине, которая «во всякой работе ловка». Матреша Тимофеевна, героиня поэмы «Кому на Руси жить хорошо», с гордостью говорит:

А ты бы поглядел меня,
Как лен треплю, как снопики
На риге молочу...

Традиция изображения героя в труде следует Н. Рыленкову. В его известной лирической песне «Ходит по полю девушка» расцветшая любовь показана на фоне традиционной лунной ночи с соловьями, а на фоне поспевающего льна, который выращивает девушка. Все языковые средства этой песни направлены к одной цели — создать поэтический образ труженицы. Меняются времена года — прорастает, зацветает и, наконец, поспевают в поле лен, — но неизменно повторяется строка «Ходит по полю девушка». Вместе со своей любимой переживает судьбу урожая и герой песни, он желает, чтобы лен скорей пророс, зацвет и, наконец, поспел.

А поспевший лен сравнивается с дорожками ему шелковыми косами девушки. Так мягко, лирически подготавливает все стихотворение заключительные строки, где труд и любовь сливаются воедино:

Слышишь полный шарок звон,
Пей до дна за долгий лен,
За девушку-старовренку,
Ту, в чьи косы я влюблен.

В другом стихотворении «Соперницы» задорный припев в яростной частушечной форме передает большое содержание: пенность человека определяется полостью, которую он приносит родному колхозу. Родне. Поняв, что секрет успеха подруги «соперницы» не в черных бровях и синих глазах, а в том, что «... в поле на просторе ты первая всегда», девушка решает:

Стану на косах туго
Платочек голубой.
— Подруга ты, подруга,
Померимся с тобой!

Этому небольшому стихотворению давно пора бы заучить песней. К слову сказать: композиторы наши очень мало обращаются к поэзии поэзии, предпочитая порой писать музыку на бездарные тексты, вроде, скажем, пустой, псевдолирической «У рябины» — песни, в которой речь идет только о том, «кто красивше». А сколько хороших, по-настоящему песенных стихов хоть бы в последнем сборнике Рыленкова!

Лирическое воплощение тесной, неразрывной связи всех сторон души советского человека — основное достоинство сборника. Труд облагораживает человека, любовь, в свою очередь, окрыляет человека в труде. Не унылые влохи и ахи, не томительная мечтательность, а сила, бодрость, деятельность характерны для наших людей. Именно это определяет оптимизм нашей литературы.

Многие стихотворения Рыленкова говорят о новых чертах бытия колхозников. Труд колхозника становится умственным, духовный мир его обогащается с каждым днем.

Н. Рыленков. «Книга полей». Смоленское государственное издательство. 1950 г., 132 стр.

Даже нехитрая, казалось бы, профессия колхозного пастуха требует теперь новых знаний, непрерывной учебы. До ночи просыпается пастух над книжками, которые раскрывают секрет небывалых прежде удач:

И допоздна в клубе колхозном
Ты вместе с парторгом сидишь.

И мир открывается снова,
И с хитрой таблички встает —
Корова не просто корова,
А целый молочный завод.

Есть у поэта такие строки:
И свет электростанции колхозной
Горит, как негасимая заря.

Народный образ негасимой зарей, употребленный для обозначения новых явлений колхозной жизни, придает стихотворению особую поэтичность.

Труд в стихах Н. Рыленкова выступает, как праздник, труд стал радостью. Но вместе с тем труд — это подвиг каждого человека в нашей общей борьбе за мир:

Медаль героев труда звенит
Солдатским медалям в лад.
И в мире надежде нет солдат,
Чем те, что за мир стоят!

Слова о боевых и трудовых медалях, звенящих в лад, усиливают наглядность, «осознаемость» идеи стихотворения. Здесь мысль о единстве трудового и боевого подвига воплощена в простом, но художественном образе.

Е. Соколовский, Н. Рыленков не всегда достаточно глубоко показывают внутреннее богатство нашего современника — человека труда. Поэт постоянно подчеркивает, что герои его стихотворений — труженики, новаторы, стахановцы. Но очень часто эти герои просто названы, упомянуты, а не раскрыты в труде, в действии. И поэтому нередко в поэзии Рыленкова пейзаж новой колхозной деревни заслоняет творчество этого пейзажа. Во многих стихотворениях поля и дуга изображены ярче и богаче, чем люди, преобразующие их. Таково стихотворение «День председателя колхоза». Действие стихотворения происходит в самые горячие дни уборки. Но в нем показаны лишь три «дела» председателя: утром он купается, днем идет в косы и ночью пишет статью в газету. Создается впечатление, что он не руководит, а лишь наблюдает за событиями:

Он должен всюду бывать,
Он должен все узнать без сводок.

В стихотворении большое внимание посвящено пейзажу, зарисовке пейзажа. Но дель рук водителя так и не показана, хотя название стихотворения этого требует.

Еще больше требований предъявляет к поэту эпический жанр. В сентябрьском номере «Нового мира» была напечатана поэма Н. Рыленкова «Пастух». В сборнике помещена вторая редакция поэмы, отличающаяся от журнальной и, следует сказать, написанная ярче и сильнее ее. Преодолено неприятное ощущение одиночества героя, постоянная «обделенность судьбой». Идеи поэмы в журнальном варианте была весьма неглубокая мысль о том, что испытания войны привели бывшего пастуха, ныне хорошего бригадира, к выводу о «святости» пастушеского ремесла. Поэтому он вновь становится пастухом. Теперь же, когда пропало ощущение одиночества героя, когда он показан в коллективе, исчезло и резкое противопоставление пастушеского труда любому другому.

По-новому осмысливается труд пастуха: Парторг говорит, что у стада Ты должен профессором стать.

Возвращаясь к любимому труду, герой находит полное применение своим силам. В этом и заключается основной пафос

поэмы: только у нас, где каждый подбирает себе профессию по своему желанию, возможен настоящий расцвет человеческой личности, ибо только в любимом труде раскрывается человек все лучшие черты своего характера.

Читая поэму, постоянно чувствуешь: автор не только со своим героем, но и с читателем ведет дружеский, задумчивый разговор о путях-дорогах человека в нашей стране. Кажется, что читаешь не повествование о малоизвестном герое, а лирическое стихотворение, написанное близким другом. Написана поэма талантливыми стихами, богата народно-песенными и сказочными образами:

И дед твой, старик молчаливый,
Свой век на ветру протрубил,
Назвал не Иваном, а Ивою,
Как куст придорожный, тебя.

Образ придорожной вью убедительно выражает тоску, одиночество, безысходность жизни батрака-подпаска в прошлом. Но и в этом варианте поэма недоработана. Излишняя sentimentalность, шлейфовость в изображении пастушеской жизни мешают автору сделать содержание поэмы более глубоким. В журнальном варианте было:

Почтено оно и священо
Пастушье твоё ремесло.

В новом варианте поэт «смягчил» эти строки:

В колхозных просторах священо
Пастушье твоё ремесло.

Нам представляется лишним настойчиво подчеркивание «святости» труда пастуха. Речь идет о том, что у нас нет непопулярных профессий, что «не место кривды человека, а человек — место». Судьба героя и доказывает это. Но иногда логика развития образа расходится с замыслом автора. Герой недостаточно показан в деятельном труде, пассивен. О предвоенных годах, когда, казалось бы, с наибольшей силой должен был развернуться его характер, рассказано обидно коротко, подчеркнувшись в журнальном варианте поэмы, в книжном варианте в основном упущено. Однако в главе, изображая начало войны, дни, когда вся страна совершала невиданные трудовые подвиги, когда в колхозах работали и стар и млад, герой вдруг снова предстает одиозным, заброшенным:

Один ты да утро сырое,
Да пар, что над рекой валит.

Давно уж ты вышел из строя,
Минушей войны инвалид.

Недоработан и язык поэмы. В одном варианте:

Задумчивые коровы,
Задиристые бугаи.

В другом:
Задумчивые коровы,
Угрюмые бугаи.

Слова еще не отстоялись; не выбраны самые нужные, самые точные. В обоих вариантах встречается и просто неудачные обороты, разрушающие поэтическую ткань произведения.

Как ждал, что из отчета края
Придет долгожданная весть...
Коровы мычат, подтверждая,
Что все это правда, как есть.

Н. Рыленков — поэт талантливый. У него есть своя важная и значительная тема, свой поэтический голос. Но ему нужно решительно преодолеть налет консервативности на своих стихах, чтобы поставить звучать их в полный голос, в полную силу.

Ответ Гале Коноваловой,

ученице школы № 4
города Вышней Волочки

Дорогая Галя!
Почти сразу же, что отвечая с опозданием. Большое спасибо за твоё хорошее письмо. Помнишь, ты писала: «А с маминых лет осталась сиротой». А сейчас я в пятом классе и изво все сил стараюсь хорошо учиться, чтобы в дальнейшем быть полезной Родине. Я все время читаю книги и почти что в каждой книге есть очертавшая нашей Родины. Я желаю дорогим нашим писателям долгих лет жизни, чтобы прочитать еще одну хорошую книгу. Очень хотелось бы получить от вас хоть несколько слов. До свидания!

Аккуратно написав адрес: «Москва, Детгиз, писателю Гаю-твоему», ты отпустила письмо в почтовый ящик.

А потом ждала ответа — неделю, другую, третью... Сперва спрашивала у почтальона: «А мис из Москвы литого нет?» И он отвечал: «Нет». Через месяц уже и спрашивать, наверное, перестала.

Сначала тебе не верилось, что советский детский писатель не ответит девочке, которая учится изво всех сил, чтобы быть полезной Родине. Но писатель не отвечал. И ты решила, что детские писатели только в книгах представляются добрыми, а в жизни (по крайней мере один из них) — беспроблемные люди.

Нет, Галя, это не так. Писатель тебе так долго не отвечал не по своей вине. Дело в том, что твоё письмо, которое ты послала 26 декабря с ороке девятого года, он получил только 30 октября пятидесятого года.

— Не может быть, — скажешь ты, — ну уж мое письмо пролежало целый год на почте или в сумке почтальона!

Нет, Галячка, наши почтальоны стараются вручить письмо адресату, даже если адрес неточен, даже если адресат переехал квартиру и т. д. Это для них, я бы сказала, вопрос чести!

Почта тут, Галячка, не при чем. Почтальон своевременно доставил твоё письмо. А пролежало оно год в учреждении, которое сокращено называется ДДК.

Есть в Москве такое хорошее учреждение. Там много красивых комнат с лепными потолками, скульптурами, росписью... Там унытые дети работают умные слова о значении детских очертов, о связи детских писателей с читателями, о том, что писатель должен чутко прислушиваться к голошу детей и т. д.

И вот эти самые дети, получив твоё письмо, Галячка, на котором ты доверчиво написала: «Прочти дорогую редакцию передать это письмо писателю Я. Тайцу», бесположно спрятали его в толстую папку, где уже скопилось немало подобных писем.

В ту же папку попали письма ученицы Екимовой и Хоменко из Смелы, и письмо Тамары Нехорошей из Рублева, которая писала: «Я очень прошу вас, не посчитайте за большие труды и напишите мне», и письмо группы ребят из Вильнюса, и еще разные письма.

Не могу сказать, сколько в ДДК скопилось писем, адресованных другим писателям. Знаю я также, что попали письма, адресованные писателю, в любое советское учреждение, — обязательно нашлись бы средства передать письмо по адресу. Только ДДК не удосужился это сделать. И твоё письмо, Галя, еще много лет пролежало бы в папке, если бы случайно не обнаружил его.

Итак, в том, что я отвечаю через год, виноват не я, а ДДК. Ты хочешь знать, что такое ДДК? Это значит — Дом детской книги.

— Не может быть, — удивилась ты. — Не может быть, чтобы так поступало учреждение, которое именно и призвано помогать связи между читателями и писателями. Как же так?

Вот и мне тоже хочется спросить: как же так, товарищи из ДДК?

Я. ТАЙЦ

По следам выстуления
«Литературной газеты»

«ЧУЖДЫЕ ПРАВЫ»

Собрание партийной организации Ростовского издательства обсудило корреспонденцию «Чуждые нравы», опубликованную в «Литературной газете» от 16 сентября. Коммунисты гг. Табакин, Камешкова, Попова и другие отметили, что директор издательства В. Вьюкин и редактор А. Гончаров допустили грубую ошибку, самозволично изменив название первой книги романа Ильи Котенко «Колхозники».

На собрании были отмечены крупные недостатки в работе издательства: неправильные взаимоотношения с авторами, опирание их прав, грубость, зашуганность критика. Некоторые рукописи в угоду партийным отношениям сдаются в производство без тщательного отбора и редактирования. Запущена работа с молодыми авторами. Чтобы выполнить программу в плане, руководителю Ростиздата стали на путь переиздания произведений, недавно вышедших в Москве или в Ростове.

Собрание партийной организации Ростиздата, признав неправильной корреспонденцию «Чуждые нравы», приняло решение, направленное на устранение крупных недостатков в работе издательства.

КОЛХОЗНИКИ—АРТИСТЫ ФИЛАРМОНИИ

УЖГОРОД. Нынешней осенью с сельской сцены в областную филармонию пришли колхозные певцы и танцоры. Хореографическая группа Закарпатского народного хора исполнила талантливыми исполнителями — Т. Келеманом и З. Бунтиной, Тявского округа и А. Лих из Хуста. В хоровую группу приняты: участник художественной самодеятельности села Подгорья, Мукачевского округа, Т. Луоч и колхозник села Великий Бычков, Раховского округа, Т. Манюш.

В новом сезоне Закарпатский народный хор даст ряд тематических концертов. В концерт «Песни о новых сталинских стройках» войдут хоровые произведения советских композиторов о Куйбышевском, Сталинградском и Каховской ГЭС, народных песни. Будут даны тематические концерты: «Сталин в музыке и литературе», «Мы Родиной славим трудом», «Песни дружбы и мира» и другие.

Добро пожаловать в Варшаву!

Население польской столицы радушно встречает делегатов Второго Всемирного конгресса сторонников мира

Редация «Литературной газеты» связалась по телефону с Варшавой и беседовала с писателем Леонем Бручковским — членом президиума Всепольского комитета сторонников мира. Вот что он рассказал:

Сообщение о намерении правительства Эдгипта, которое в последние минуты фактически запретило проведение Второго Всемирного конгресса сторонников мира в Шеффилде, вызвало глубокое негодование и возмущение самих широчайших кругов населения Варшавы. На фабриках и заводах города состоялись многочисленные митинги. Трудящиеся польской столицы гневно протестуют против вопиющего беззакония английских прислушников Золд-страта.

С большой радостью наш город примет у себя передовых борцов за мир. Мы предлагаем сейчас все условия, чтобы в исключительно трудных условиях отстраиваемого города обеспечит делегатам надлежащий прием и создать условия для успешного проведения заседаний.

Второй Всемирный конгресс состоится в одном из цехов сооружающегося сейчас комбината «Дом польского слова». Может быть, это и не совсем типичный зал для конференций, но проведение заседаний конгресса в этом громадном современном помещении, предназначенном для культурного труда, в помещении, где бьет пульс сегодняшней мирной демократической Польши, — глубоко символично. Тем самым как бы еще раз подчеркивается смысл и идейное содержание конгресса.

Нам уже удалось подготовить помещения для трех тысяч делегатов и гостей конгресса. Мы использовали все возможности, которые дает быстро строящийся город: кроме гостиниц для делегатов подготовлены комнаты в нескольких недавно законченных и еще не сданных в эксплуатацию жилых домах.

Сегодня вечером в Варшаву прибывает советская, китайская и корейская делегации. Завтра ожидаются делегации Западных стран и стран народной демократии. Одновременно ждем приезда в Варшаву членов Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира. Всем нашим гостям мы от чистого сердца говорим: добро пожаловать!

Делегатов будет встречать вся Польша. На пути следования делегаций десятки тысяч людей с плакатами, знаменами, цветами будут приветствовать их, — так реплики трудящихся нашей республики. На остановках состоятся митинги и демонстрации в защиту мира.

Успешное проведение конгресса — ответ борцов за мир поджигателям войны!

Галеуш БОРОВСКИЙ Моя Польша

Моя Польша!

Она теплопринято открыла двери перед посланцами миллионов и миллионов людей земного шара, прибывающих для участия во Втором Всемирном конгрессе сторонников мира, проведение которого на английской земле было фактически запрещено лейбористскими полицейскими, состоящими на службе у американских аггессоров.

Как же, говоря о родине, не почувствовать волнения и гордости, радости и любви? Как же, глядя на ее прекрасное сегодня, не славить революционного вчера? Как не выразить благодарность ее старшему брату-освободителю—Советскому Союзу!

Трудовой родной Польши боролся за подлинную народную, такую, пример которой явил миру Великий Октябрь в России, — за родину мира, дружбы и социального творческого труда. Он борел ее с помощью солдат страны Октября. Героический советский солдат, а рядом с ним польский солдат прошли длинный путь славных боев против фашистских захватчиков, прежде чем Польша стала родной родиной, членом одной братской семьи свободных миролюбивых народов.

Родина! Посмотрите на Варшаву, колыбель польского революционного движения, город, сожженный до гла фашистскими бандами. Столица народной Польши оделась в строительные леса. Варшавские каменщики строят дома по потопной системе, которую переняли они у советских братьев. Не найдется в Варшаве улицы или площади, на которой не работали бы каменщик и бульдозеры, не укладывались бы кирпичи и бетон, не устанавливались бы каменные плиты на новые трубы, не велась бы посадка молодых деревьев.

Город творит, строит, учится. Выйдите летом на красивый Марцинковский рынок, и вы увидите широко открытые окна рабочих квартир. Играет музыка, танцуют и поют жители этого поселка. А такие читальни и библиотеки его наполнены рабочими, требующими новых книг, жаждущими нововок техники, науки, литературы.

Так живет столица моей родины, ставшая для нас символом созидания и мира. Здесь с 16 по 21 ноября будет проходить Второй Всемирный конгресс сторонников мира. «В этой столице, — говорится в коммюнике Юро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, — которая пережила тяготы войны, представителем всех народов мира будут иметь возможность свободно обменяться своими взглядами, сравнить свои предложения и представить свои планы о «созидании между народами» по вопросу о создании статута мира».

Куда ни бросишь взгляд — всюду видишь рост новой прекрасной жизни.

Под Бракосом, где когда-то свирепствовал крестьянский голод, мы строим городы в плане, руководителем Ростиздата стали на путь переиздания произведений, недавно вышедших в Москве или в Ростове.

Когда поможешь дальше на юго-запад,

то увидишь индустриальные города, дымящиеся дымом и ночью шахты и заводы Лодзского и Силезского бассейнов.

А когда поможешь на запад, то охватишь взглядом безграничные равнины, долины и холмы на Одере и Нейсе — граници мира. Восстановила эту исконную польскую границу победа Советской Армии над фашизмом, укрепил ее дружба Советского Союза с Польшей.

С дружбой и доверием смотрим мы на тот берег Одера и Нейсе, ибо знаем, что бесплодны разжигаемые англо-американскими поджигателями войны мечты юнкеров и крупных, шумихеров и гувернеров о новом Майданке и Освенциме. Мы знаем, что с нами Советский Союз, а создание Германской демократической республики является поворотным пунктом в истории немецкого народа и всей Европы.

Моя родина! На морских берегах ее ныне кипит вдохновенная плодотворная работа. Наши суда бороздят все моря мира.

Недавно первый польский корабль вошел в Панхай. Команда его приняла участие в большой демонстрации мира: Бетий и Польша «едины в своей решимости непоколебимо стоять в первых рядах могущественного фронта мира во главе с Советским Союзом».

Растет моя родина. С каждым днем становится сильнее и краше. В школах и университетах учатся в этом году в два раза больше молодежи, чем в буржуазное время. Учатся — это сыновья и дочери рабочих и крестьян. Наша молодежь живет жизнью народа.

Моя родина! Веду в городах, селах, на фабриках и в школах, в производственных кооперативах и государственных учебных заведениях стены светлого здания социализма, всюду рождается новая жизнь — творение свободы и мира.

Многие писатели едут на фабрики и в сельскохозяйственные кооперативы, чтобы отобразить в своих произведениях полную красоту и романтику жизни строителей новой Польши. Поэтом народа, выразителем его стремлений и забот, певцом его борьбы и побед стал Владислав Броневский. Молодой поэт Виктор Вороньковский написал поэму о строительстве Новой Гутты. Первыми поэтскими с ней строителями этого гиганта, (Он заявил, что хотел видеть героя поэмы на самых трудных участках, хотя разделяет с ним радость успехов, — как это на самом деле происходит в жизни...

Что может быть прекраснее родины! Народная Польша строит основы социализма, ее народ борется за мир. И когда мы прочтем слова «Народная Польша», в нашем сознании возникает имя Иосифа Виссариевича Сталина — величайшего друга трудящихся, светоча свободы, демократии, счастья и мира. И в нашей родине, как и во всем мире, народ поет о нем песни.

ВАРШАВА

Эдгипт не запугал сторонников мира в Англии!

В результате длительных и весьма напряженных усилий организационная подготовка ко Второму Всемирному конгрессу в защиту мира в Шеффилде могла бы быть закончена в срок. Однако все попытки заставить наше дело от террористических мероприятий правительства Эдгипта вызвали лишь новое усиление политических преследований и грубой, прямой, открытой кампания, осуществляемой английскими правыми кругами и направленной против конгресса.

Эта кампания велась и продолжает вестись в таких масштабах и с такой яростью, подобной которым Англия еще никогда не видела. Речь премьер-министра Эдгипта, запрещение въезда для огромного большинства делегатов, официальные директивы лейбористской партии и профсоюзной, запрещающие своим членам участие в конгрессе, открытое вмешательство отела «МН-5» (британская разведка. — Ред.), разнузданные вылазы лондонской прессы — все это имеет своей целью запугать, терроризировать многих людей, которые, как обещает правительство, не-

сомненно, склонны были бы оказать активную поддержку конгрессу. Многие факты свидетельствуют о том, что лейбористские правые круги своими беспременными действиями добились весьма неожиданных для себя результатов: они вызвали осуждение к идее самого конгресса и к лагерю мира даже среди тех, кто в настоящее время в этом отношении проявлял колебания. Так, например, одна известная общественная деятельница на севере Англии выступила с заявлением о присоединении к конгрессу в знак протеста против действий правительства. Так же поступили и многие другие люди, возмущенные поведением английских правых кругов и решительным образом выступающие в защиту дела мира.

Нан ГРИН, секретарь Организационного комитета конгресса ШЕФФИЛД, 13 ноября. (По телеграфу)

родов Востока явились народы Европы: они, т. е. народы Европы (а не буржуазия, империалисты), вели убийственную колониальную политику...

Такая критика не имеет ничего общего с марксистской критикой, научной критикой. Пустая левая фраза вульгарно-материалистической критики наружу лишь идеализм: такую критику легко отвести; такая критика может лишь дискредитировать материализм, материалистическое языкознание.

Идеализм за последние десятилетия заметно активизируется. Основной его оплот — зарубежная идеалистическая философия языка; именно она, эта философия языка, питает расистские утверждения англо-американских империалистов.

Основная тенденция, наиболее характерная для идеалистической лингвистики, находит яркое выражение в отходе от историзма, наблюдаясь в самом изыскательном течении зарубежного языкознания, — в сополологическом направлении, в его логическом продолжении, структурализме.

Структурализм — учение о структуре. «Чтобы глубже проникнуть в сущность структуры, надо установить те постоянные, необходимые и, следовательно, конститутивные отношения, которые имеют место между элементами структуры», — пишет структуралист Брэндел. Но постоянные — «вечеренные», «всечеренные» тем самым являются. Об историческом подходе к явлениям тут не может быть и речи.

Характерны такие высказывания структуралиста Брэндела: «ей действительности, что так важно для каждой науки, это перманентное, постоянное, идентичное».

Антиисторизм — знамя идеализма современной зарубежной лингвистики.

Отказываясь от исторического языкознания, структурализм ориентируется на статическую, метафизическую грамматику. С антиисторизмом структурализма перекликается принцип универсального сравнения языков Булера, автора «Теории языка».

Антиисторизм нашел демонстративное выражение в четырехэлементном анализе Н. Я. Марра.

Против историзма ополчается и турец-

кая теория «Гюнеш Дил» («Солнечный язык»), имеющая на своем «вооружении» оппозонентный анализ. Эта «теория» отвергает историко-сравнительную лингвистику с ссылкой на то, что она не разрешает вопроса о происхождении языка. Непременной объявляется историческая фонетика, ибо ее законы конкретны и связаны с «множества обременительных условий»: чтобы звуковое изменение получило силу фонетического закона в исторической лингвистике, требуется установить, где, когда, в каких условиях протекал соответствующий процесс, необходимо, чтобы имелась налицо «документальная история слова», а это для турецкой теории обременительно.

Фонетические законы теории «Гюнеш Дил» метафизичны и универсальны: под их действие попадают все языки, все эпохи, все звуки независимо от конкретного фонетического контекста (не имеет значения — начальный ли это звук или конечный, подударный или безударный, какой звук предшествует или следует...).

Универсальные фонетические «законы» открывают широкие возможности для произвольного сравнения любых слов любых языков. Произвольный характер анализа гарантирует универсальность применения.

Сочиния универсальной теории турецкие лингвисты заявляют: начал начал — турецкое слово «как» («балык»); все слова всех языков земного шара ведут начало от этого единственного элемента. Это изначальное «как» и ныне можно обнаружить и выделить в любом слове любого языка — при помощи упомянутых фонетических «законов». «Благодаря принципам Гюнеш Дил мы можем одним махом восстановить динамическое развитие слова на протяжении веков», — пишет Даклякчи.

Раз все слова всех языков возникают в турецком слове, следовательно, все языки мира произошли от турецкого языка; таков незамысловатый вывод «теории» турецких расистов.

Любопытно, что, отмахиваясь от истории, турецкие расисты центр внимания переносят на доисторию (их интересует «палеоэпологиа»); в сумерках доистории легче утверждать о верности тех, кто вряд ли кто по-

верит при дневном свете истории.

Теорию «Гюнеш Дил» можно было бы назвать классическим образцом расистской лингвистической теории, если бы можно было подвести эту «теорию» под понятие науки.

Турецкая теория «Гюнеш Дил» наглядно показывает, к чему ведет отказ от историзма, от исторической законности именованной науки.

Отход от историзма подрывает самые основы существования языкознания как науки.

В создавшихся условиях отстоять историзм — это значит отстоять языкознание как общественную науку.

Инсопологиический позитивизм, ориентированный языкознание на психологию, и вульгарный материализм не оказались в состоянии отстоять историзм. Напротив, они подрывают устои историзма.

Отстоять историзм, отстоять науку о языке призвано советское языкознание, опирающееся на марксистскую философию, на принципы марксизма-лени

БОРЦЫ ЗА МИР СОРВУТ ПЛАНЫ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ НОВОЙ ВОЙНЫ

АНГЛИЯ, НЕ РАЗДЕЛЯЮЩАЯ ВЗГЛЯДОВ г. ЭТТЛИ



Английская молодежь собирает подписи под Стокгольмским Воззванием на улицах Лондона. (Снимок из английского журнала «Челленджер»)

Во всех странах земного шара идет деятельная подготовка ко Второму Всемирному конгрессу сторонников мира. В эти дни народы еще крепче, еще дружнее объединяются в стремлении предотвратить войну, остановить зарвавшихся атомщиков. «Рабочему» правительству Эттли, действовавшему по приказу американских империалистов, не удалось сорвать сбор могучих сил людей доброй воли. Второй Всемирный конгресс сторонников мира состоится в свободной демократической Варшаве. Сегодня мы публикуем полученные из разных стран статьи борцов за мир. Они рассказывают о новых успехах, которыми народы встречают Второй Всемирный конгресс сторонников мира.

С. МАРШАК ЭПИГРАММЫ

I. Всегда Британская империя Брала рекорды лицемерия. Но ни один коварный лорд Не мог клесть такие петли, Каким чертом мистер Эттли, Побивший заячий рекорд. II. Не угадаете вы, кто Страною правит лейбористов... Как видно, мистер Силлитоу — Известный полицейский пристав. III. Отныне, сделав Альбион Своим участком европейским, Премьер-министра Вашингтон Назначил первым полицейским.

СИРИЯ И ЛИВАН

Сами эс-ЗУР Голос арабских народов

Движение защиты мира зародилось в Сирии и Ливане в дни подготовки к Первому Всемирному конгрессу сторонников мира, состоявшемуся в Париже и Праге. Призыв к поддержке этого конгресса был подписан политическими деятелями и работниками культуры, представителями самых различных слоев населения и разнообразных точек зрения. Надо сказать, что в условиях Сирии движение сторонников мира равносильно борьбе против диктатуры Хусни эс-Заима, политика которого направлена на превращение страны в плацдарм для агрессии.

Стокгольмское Воззвание совпало по времени с тем моментом, когда стало известно о черном заговоре против наших стран, принявшем форму трехсторонней англо-американско-французской декларации по вопросу о «вооружении»; цели, провозглашенные этой декларацией, — превращение наших стран в военно-стратегическую базу, полное подавление национально-освободительного движения. Для осуществления этих целей англо-американско-французские империалисты готовы применять даже вооруженную интервенцию в наших странах под флагом Объединенных Наций, что непосредственно вытекает из текста декларации.

Несмотря на жестокий террор, помещавший некоторым арабским племенам выразить их волю к миру, могучий размах движения против войны позволил к настоящему моменту собрать, вопреки всем трудностям, более 150 тысяч подписей под Стокгольмским Воззванием в Сирии и 125 тысяч — в Ливане.

За период, который прошел после появления пражских предложений, число подписей под Стокгольмским Воззванием удвоилось. В городах и деревнях в большом количестве были созданы комитеты защиты мира. Политические партии, общественные деятели и газеты, которые держались в стороне от движения за мир, ныне меняют свою позицию. Первые общенациональные конференции сторонников мира (они состоялись, не-

смотря на препоны со стороны правительства, в Сирии — 20 октября, в Ливане — 29 октября) вызвали живой отклик среди населения обеих стран. В Сирии в конференции приняло участие триста, в Ливане — сто пятьдесят делегатов. Были получены многочисленные приветствия и выражения солидарности — от Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, из Китая, из стран народной демократии, от Советского комитета защиты мира и т. д.

Принятые на конференциях решения содержат в себе, наряду с полной поддержкой пражских предложений, также и требования, относящиеся непосредственно к нашим странам.

Мы требуем: отказаться от подписания договоров с империалистами; запретить, во избежание втягивания наших стран в войну, предоставление аэропортов, портов и военных баз силам агрессии, воспрепятствовать иностранному вмешательству во внутренние дела Сирии, Ливана и других арабских стран.

Для осуществления этих задач конференции приняли решение «расширить» движение сторонников мира, распространить его на самые широкие слои населения, создавая комитеты в каждом городском квартале, каждой деревне, на заводах и в школах; поставить перед комитетами задачу объединить все элементы, поддерживающие мир, невзирая на различия в политических и идеологических воззрениях.

Избранные на конференциях делегаты на Второй Всемирный конгресс сторонников мира испытывали большие затруднения в получении паспортов и виз на въезд в Англию. Теперь, когда Всемирный конгресс перенесен в свободную Варшаву, голоса Сирии и Ливана прозвучат с его трибуны в полную силу.

С трибуны всенародного собрания, величайшего из всех имевших когда-либо место, наши делегаты заявят, что силы мира в Сирии, Ливане и других арабских странах исполнены твердой решимости сорвать планы империалистических поджигателей войны.

ДАМАСК, 13 ноября. (По телеграфу)

РАПОРТ КОНГРЕССУ

ВОПРОКИ ТЕРРОРУ И ПРЕСЛЕДОВАНИЯМ

В обстановке дикого полицейского террора готовится героическое население Греции ко Второму Всемирному конгрессу сторонников мира. Новые сотни и тысячи подписей под Стокгольмским Воззванием, поставленные мужественными борцами за независимость своей страны, — значительный вклад в дело мира во всем мире.

Подписать Стокгольмское Воззвание — для грека это часто означает лишиться работы, подвергнуться тюремному заключению, жестокому побоям. Но ни расстрелы, ни камеры пыток не могут сломить волю населения Греции к свободе и демократии. Каждый день в редакции прогрессивной газеты «Демократикос» из самых отдаленных концов страны поступают сотни писем сторонников мира с подписями под требованием о запрещении атомного оружия.

«Братья! Вы все пережили ужас и агонию, потеряли своих детей и близких, потому вы должны громко заявить: хлеб, а не пули для народа; тракторы, а не танки; работа, а не убийства; мир, а не война!» — требуют в своем письме 110 жителей острова Борфу.

«Я испытал чужую горя, — пишет Иоаннис Панатотакис из Казлы, потерявший своего единственного сына в последней войне, — и не хочу, чтобы такая же судьба постигла других родителей; не хочу, чтобы они, как и я, лишались утешения и опоры в старости. Поэтому я подписываю мирное воззвание и призываю каждого сделать то же самое... Только торговые кривые, садисты и сумасшедшие могут отказываться подписать призыв к миру».

«Мы уже собрали почти тысячу подписей, — заявили сторонники мира из афинского предместья Перистери, — и будем продолжать свое дело, пока в нашем городе не останется ни одного жителя, не подписавшегося под Стокгольмским Воззванием».

ФИНЛЯНДИЯ

ОГРОМНАЯ СИЛА

Дружеское соревнование по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием в честь Второго Всемирного конгресса сторонников мира развернулось между финскими городами Бени, Васкинен, Яаяни и Турку. Город Бени, долго удерживавший первенство, в последнее время был принужден уступить место лидеру городу Яаяни, в котором более 76 процентов населения подписались под требованием о запрещении атомной бомбы. По всей стране собрано уже свыше 900 тысяч подписей.

Группа финских ученых, деятелей искусства и писателей, в том числе академика Вайне Аалтонена, профессора Ф. Иверсен, Ю. Рууту, артист Юсси Снедлмай, писатели Фреки Вала, Хагар Ульсон и другие, обратилась к студентам и всей учащейся молодежи страны с призывом: «...Присоедините ваши голоса к протестам против самого ужасного оружия массового уничтожения, против производства и применения атомной бомбы, — говорится в обращении. — Война не неизбежна, она может быть предотвращена с помощью смелой и сознательной деятельности людей».

Самая большая река Финляндии — река Кемь — начинается из маленького ручейка, — заявил делегат Национального конгресса сторонников мира в Финляндии Пекка Науманен. — Чем дальше она течет, тем больше превращается в исполинскую силу, которая на расстоянии сотен километров приводит в движение машины, зажигает свет в домах, помогает людям в их отдыхе и труде. Точно так же и эти подписи, объединяясь, превращаются в ту опорную силу, которая порхорхорит под собой всех, кто стремится привести человечество к новой войне».

ЯПОНИЯ

ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ ПОДПИСЕЙ

Почти 6 миллионов человек подписались в Японии под требованием о запрещении атомного оружия. Готовясь к Всемирному конгрессу сторонников мира, борцы против новой войны, невзирая на угрозы и преследования со стороны американских оккупационных властей, проводят широкую пропагандистскую кампанию. В результате только за первые десять дней ноября число подписей под Стокгольмским Воззванием увеличилось более чем на полтора миллиона.

Мужественные японские патриоты взяли на себя обязательство продолжать сбор подписей до тех пор, пока число голосов, поданных против атомной бомбы, не достигнет 40 миллионов.



Рис. Бор. ЕФИМОВА

Китайские добровольцы

По страницам китайских газет

Артиллерийская эскадра американской агрессии в Корею приближалась к границам Китая. Развязав войну против корейского народа, американские империалисты в своем стремлении к мировому господству не останавливаются перед нарушением суверенитета Китая, угрожают его безопасности.

«Китайский народ, — говорится в заявлении председателя министерства иностранных дел Китайской народной республики, — имеет все основания возвести обвинение на правительство Соединенных Штатов за его провокации и агрессию против Китая, которая с каждым днем становится все более жестокой. Исполненный справедливого негодования, китайский народ добровольно помогает корейскому народу отразить американскую агрессию, и его действия совершенно естественны и сирыводивны...»

Гневом и возмущением дышат страницы китайских газет в эти дни. Ежедневно в печати выступают представители самых различных слоев населения. Страстно и горячо они призываю народ дать решительный отпор американским империалистам, угрожающим их родине, и помочь героическому корейскому народу в его борьбе с захватчиками.

«Да, мы хотим мира, — подчеркивает журнал «Шиньцзеньхуа», — Мы всегда будем хотеть мира, и мы хотим его сейчас больше, чем когда бы то ни было. Однако мы ни в коем случае не будем вырашивать его у агрессоров. Борьба с американской агрессией и помощь корейскому народу — значит защищать мир и предотвращать расширение агрессивной войны».

Отвечая на вопрос, почему китайский народ должен помочь корейскому народу, профессор Пекинского государственного университета Гуан Ю-мань пишет в газете «Женьминьшяо»: «Мы должны сделать это потому, что американский империализм порождает врагу китайского народа — бандитов Чан Кай-ши и его клане, обязывает ему помощь, мешает нам освоить Тайвань, использует шпионов и диверсантов клана Чан Кай-ши для ведения подрывной работы в Китае, возрождает японский империализм и планирует создание 700-тысячной японской армии. Авиация американских империалистов постоянно нарушает воздушные границы нашей родины. Как мы можем мириться с этими провокационными действиями американского империализма?»

Еженедельник «Шиньцзеньхуа» пишет: «Мы не позволим, чтобы агрессоры совали свои грязные руки в наш отечественный мир, чтобы банда жуликов находилась рядом с нами. Нет необходимости говорить, что мы не позволим волкам проглотить нашего соседа, и притчем к нему на помощь».

Единодушны выступления на страницах китайских газет рабочих, крестьян, детей культуры. Молодой рабочий Лю Дамин в своем письме, напечатанном в газете «Женьминьшяо», пишет: «Вторжение американских империалистов в Корею и нарушение наших воздушных границ кладет предел нашему терпению; план войны приближается к границам нашего отечества. Сейчас, когда зверские агрессивные акты американского империализма приносят неслыханные страдания корейскому народу, мы должны принять участие в войне корейского народа против американского империализма».

Как сообщает мундская газета «Дунбейжао», в сельских районах Мундзяня изыскания добровольное желание сражаться против американских агрессоров в Корею свыше 1.300 крестьян. Много добровольцев записалось также в районах Цяохэ и Шулана (провинция Гирин). О своем желании помочь корейскому народу заявили тысячи рабочих и учащихся в Харбине, Чанчуне, Гирине, Нинси, Фучуне и других городах Северо-Восточного Китая. В Цинькаре добровольцами записалось 150 студентов Первой городской средней школы. В Мунджене 400 шоферов решили принять участие в работе военного транспорта Кореи военной народской армии. Более 800 учащихся средней школы Шиза в Пекине, одна треть учащихся школы Юн, учащиеся многих учебных заведений столицы Китая решили отправиться добровольцами на корейский фронт».

Анатолий ОЛЬХОН

Умер сибирский поэт Анатолий Сергеевич Ольхон.

Творчество Анатолия Ольхона было проникнуто горячей любовью к Родине. Героями его стихов были смелые, мужественные люди — наши современники, строители коммунистического общества, а также знаменитые русские землепроходцы, открыватели и исследователи новых земель, революционеры, борцы за человеческое счастье. Одной из последних крупных работ его была драма «Вильсийский узник» — о Н. Г. Чернышевском.

Анатолий Ольхон, как подлинный патриот, стремился изобразить в своем творчестве передовое и новое.

Он всем сердцем радовался тому, как и на самых дальних окраинах загорается свет современной советской культуры, и эту радость передавал в своих стихах.

Большую работу вел Анатолий Ольхон как переводчик произведений якутской советской поэзии; в течение многих лет он поддерживал тесные творческие связи с писателями Якутии и Бурят-Монголии.

Анатолий Ольхон был постоянным и деятельным сотрудником журнала «Сибирские огни», альманахов «Новая Сибирь», «Енисей» и других сибирских литературно-художественных изданий. Более тридцати книг стихов, переводов и очерков было издано Анатолием Ольхоном.

Он умер в расцвете творческих сил. Память об Анатолии Ольхоне будет долго жить в сердцах его друзей и читателей.

В. Ажгихин, Г. Боровиков, Н. Замохин, А. Каминченко, А. Каравасова, А. Карцев, С. Кожеников, А. Кузнецова, Г. Кунгуров, Ю. Левитанский, Ив. Луговской, П. Малиявский, Г. Марковский, Ив. Молчанов-Сибирский, Д. Нагишкин, П. Нялин, Л. Ошанин, А. Пришвина, Н. Роголь, П. Сажин, А. Самсония, С. Сартаков, К. Седых, П. Скосарев, М. Скуратов, А. Смердов, С. Смирнов, Ф. Таурин, С. Щипачев.

ЕДИНСТВО ПАТРИОТОВ

Жидетта ЗИГЛЕР

Можно сказать, что подготовка ко Второму Всемирному конгрессу сторонников мира началась во Франции съездом молодежи в Ницце, происшедшим в августе. В это время вместе с другими французскими писателями я находилась на юге страны, принимая участие в кампании распространения прогрессивной книги. Я была свидетельницей активной деятельности нашей молодежи. Каждое собрание, каждая демонстрация использовались для сбора подписей под Стокгольмским Воззванием. Сбор подписей происходил и во время вечеров и бесед, посвященных вопросам развития прогрессивной французской литературы.

Начиная с сентября, в Париже и его окрестностях проводились собрания населения. Я была участницей многих таких собраний. Большинство из них открывалось выступлением докладчика, ставившего перед аудиторией, весьма разнообразную по своим политическим взглядам, всегда один и тот же простой вопрос — необходимость бороться за мир, бороться за установление контроля над атомной энергией и сокращение вооружений. Докладчик встречал мало противников. Я вспоминаю, как в 14-м округе двое присутствовавших, один бывший офицер и одна женщина, объявляя себя сначала сторонниками войны во Вьетнаме. Заявлявшие горячий спор. К концу собрания оба они подписали Стокгольмское Воззвание. Во время этих собраний мы с радостью увидели возрождение чувства единства, которое объединяло французских патриотов в годы борьбы с немецкими захватчиками.

На каждом из наших собраний выделялись делегаты на департаментские конференции мира — один делегат от пяти или шести человек, что обеспечивало широкое представительство населения. В момент, когда кампания по выборам делегатов была в самом разгаре, я в составе делегации общества «Франция—СССР» выехала в Москву, и то, что я знаю о последующем ходе подготовки к конгрессу, мне рассказали товарищи, присоединившиеся к нам позднее. С 28 по 29 октября в Париже проходила конференция сторонников мира департамента Сены. В ней приняло участие 20.000 делегатов. На трибуну конференции с горячими словами о борьбе за мир поднялись священники и врачи, рабочие и крестьяне. Матери французских солдат, убитых во Вьетнаме, выступили с гневными обвинительными речами. Один школьник четырнадцати лет рассказал, как он со своими товарищами собрал в школе и в своем квартале подписи под Воззванием.

В настоящий момент 30 делегатов от департамента Сены, так же как и делегаты от других департаментов, готовятся к открытию конгресса, изучают наказы избравших их конференций. В каждом из этих наказов говорится о необходимости контроля над атомной энергией, о необходимости сокращения вооружений. Такая единодушная воля французского народа.

Верные слуги Уолл-стрит — английские лейбористы — попытались сорвать съезд представителей полумиллиарда сторонников мира. Подававшему большинству делегатов было отказано в визах на въезд в Англию. Делегатов, уже прибывших в страну, подвергали полицейским допросам и бесперечно выслали. Такому унижительному обращению подверглись, в частности, мой соотечественник — председатель и генеральный секретарь Бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира Фредерик Жолло-Кюри и Жан Лафонт.

Но поджигателям войны не остановить неистребимого растущего движения за мир. Второй Всемирный конгресс сторонников мира будет проведен в демократической Варшаве и завоюет миллионы новых приверженцев!

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ МИРА

Накануне Второго Всемирного конгресса сторонников мира в США заметно усилился сбор подписей под Стокгольмским Воззванием. Комитеты защиты мира, многие профсоюзы, различные прогрессивные организации приложили немало сил, чтобы довести число американцев, поставивших подписи под требованием о запрещении атомной бомбы, до двух с половиной миллионов.

Комитет сторонников мира в Сан-Франциско организовал не так давно большой митинг, где были подведены итоги кампании сбора подписей под Стокгольмским Воззванием. Несколько недель раньше комитет объявил об учреждении им «медали мира» для награждения лучших борцов подписей. Медаль — четырех степеней: «За службу делу мира», «За хорошую службу делу мира», «За отличную службу делу мира» и «Золотая медаль мира» — для собравших 100, 250, 500 и 1000 подписей.

Десять американцев — борцы за мир получили эти медали на митинге. Один из них — негр Джон Флауэр, член профсоюза пароходных поваров и официантов, собравший более 1000 подписей. На фото — член Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, известный американский писатель — антифашист Альберт Кан вручает Джону Флауэру в присутствии председателя его профсоюза «Золотую медаль мира».

(Снимок из американской газеты «Дейли уоркер»)